

ゴップロ! 第五回公演

『狭間の轍』 脚本 竹田新
演出 山野海

明治36年、
北海道江差町のはずれにある漁師町を舞台に、
ニシン漁独特の文化“ソーラン節”を唄う
二人の波声船頭（ハゴエセンドウ）を中心に、
変わりゆく時代や環境の中で、
唄を愛し自然とともに生きる男たちの姿を描く。

出演 塚原大助
浜谷康幸
佐藤正和
泉知東
かなやす慶行
渡邊聡
44北川

関口アナン
内谷正文
石川よしひろ

演奏 小山豊（津軽三味線小山流三代目）
小山会青年部
小湊昭尚（尺八奏者）



小山豊 小湊昭尚

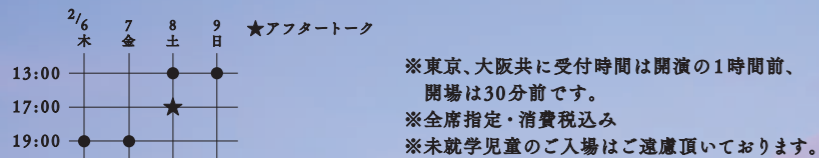
東京公演 2020年1月24日(金)～2月2日(日)

本多劇場
(東京都世田谷区北沢2-10-15)
前売6,000円 / 当日6,500円



大阪公演 2020年2月6日(木)～2月9日(日)

近鉄アート館
(大阪府大阪市阿倍野区阿倍野筋1-1-43あべのハルカス近鉄本店ウイング館8階)
前売5,000円 / 当日5,500円



台湾公演 2020年2月21日(金)～3月1日(日)

華山1914文創園區烏梅劇院
(100台北市中正區八德路一段1號)
※公演時間など詳細は後日発表

【お問い合わせ】
52@52pro.info

【ゴップロ! 公式サイト】
https://52pro.info/

<チケット一般発売> 2019年11月11日/AM11:00
※先行販売はゴップロ!公式サイト・SNSでお知らせいたします。

<チケット窓口>

【東京・大阪】

- ◆チケットぴあ <http://w.pia.jp/t/52pro/>
0570-02-9999 (要Pコード)
東京公演Pコード: 498-124
大阪公演Pコード: 497-982
- ◆ローソンチケット <http://l-tike.com/52pro/>
0570-084-003
東京公演Lコード: 31512
大阪公演Lコード: 54465
0570-000-407 (10:00～20:00)
- ◆カンフェティ confetti-web.com/hazamano_wadachi
電話受付: 0120-240-540 (平日10:00～18:00)

【大阪のみ】

- ◆CNプレイガイド <http://www.cnplayguide.com/52pro/>
0570-08-9999
 - ◆イープラス <http://eplus.jp/52pro/>
 - ◆近鉄アート館チケットセンター <http://cncn.jp/art-kan/>
0570-023-300
- ※劇場窓口での前売券のお取扱いはございません。

【東京・大阪・台北】

- ◆『狭間の轍』制作部 (電話予約): 090-8171-8180
(受付時間 11:00～19:00 ※日曜休)

舞台監督: 金安凌平 / 美術: 田中敏恵 / 照明: 林順之 (ASG)
照明操作: ASG / 音響: 岡村崇梓 / 演出助手: 山口直子
宣伝美術: 柏浩樹 (PUNCH 01inc.) / 宣伝写真: MASA HAMANOI
衣装: YOSHIKI / WEB制作: 山田大悟
広報: 木村陵子 (Age Global Networks) / 制作進行: 遠藤いづみ
民謡歌唱指導: 伊藤多喜雄 / 衣装協力: Y&SONS 國 KIKI
プロデューサー: 塚原大助

協力: 北海道江差町 / 江差追分会 / 江差観光コンベンション協会
協賛: 株式会社ニューロードグループ ヘアークリアー
株式会社イベント・レンジャーズ / 炭火焼肉ホルモン劇場den
株式会社啓和運輸 / 555エージェンシー
株式会社LeadOne promotion / 株式会社イー・ファクトリー
make me me / BARBER-BAR

台北公演共同主催: 華山1914 烏梅劇院
企画・製作・主催: ゴップロ合同会社

ゴップロ! 第五回公演 狭間の轍

怒ったって
しょうがねえから
笑ってんだよ。



ヤーレン ソーランソーラン
ソーランソーランソーラン(ハイハイ)
男度胸なら 五尺の身体
どんと乗り出せ 波の上
チョイ ヤサエエンヤンサノ
ドッコイショ

